

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 15. Mai 2018

Festival „Kunst in der Kartause“ Aggsbach: Zum dritten Mal lädt Otto Lechner in die Wachau

Von 29. August bis 1. September nimmt sich Otto Lechner am Südufer der Wachau jene musikalischen Freiheiten heraus, die ihn mit Bravour und Leichtigkeit über alle Genrengrenzen hinweg wandern lassen.

Die **Kartause Aggsbach** am Südufer der **Wachau** veranstaltet **Ende August** zum dritten Mal unter **der künstlerischen Leitung** des bekannten österreichischen Akkordeonvirtuosen **Otto Lechner** das **Musikfestival „Kunst in der Kartause“**. Auch dieses Jahr geht Lechner unter dem **Festivaluntertitel „Mit Pfeifen und Zungen“** von **Orgel** und **Akkordeon** aus, die aber zum Teil auch anderen Instrumenten den Vortritt lassen oder ganz verstummen. Mit dabei sind musikalische Wegbegleiter Otto Lechners wie das **Koehne Quartett** mit **Joanna Lewis, Anne Harvey-Nagl, Lena Fankhauser** und **Melissa Coleman, Alex Miksch, Florin Mittermayr, Karl Ritter** und **Anne Bennent**.

„Bei „Kunst in der Kartause“ nehme ich mir vier Tage lang mit musikalischen Weggefährten jene künstlerischen Freiheiten heraus, dank derer mir mein eigenes Schaffen und Tun seit Jahren so gut wie nie langweilig wird“, meint Otto Lechner, der im nahen Gansbach im Dunkelsteinerwald aufgewachsen ist, wo er auch seine Leidenschaft für die Musik entdeckt hat: „Das Leben in einem Dorf wie Gansbach ist ja oft perspektivlos, und das war's auch für mich; da half mir die Musik, und sie die Musik ist keine bloße Aneinanderreihung von Ohrwürmern, sondern sie zeigt, was der Mensch kann, wenn er sich zusammennimmt: Gedächtnis und Schrift wirken zusammen; sinnliche Wahrnehmung vereint sich mit Geschicklichkeit und dem Willen zu gestalten; sie spielt mit Zeit und Raum, und ist ein Mittel gegen das Gefühl der Ohnmacht.“ Dieses Jahr wird Otto Lechner gleich zwei wichtige Orte seiner Jugend aufsuchen. Am Freitag spielt er mit Alex Miksch ein Open Air auf der Ruine Aggstein, wo sein Großvater lange Jahre Wirt gewesen ist, und am Samstag den 31.8. kehrt er nach langen Jahren wieder an die Gansbacher Kirchenorgel zurück, auf der er als Kind und Jugendlicher aushilfsweise gespielt hat.

Das Programm — von klassisch bis modern, von sakral bis populär

Wie schon die letzten zwei Jahre spiegelt das Programm des Festivals auch heuer wieder Otto Lechners vielfältigen musikalischen Interessen und Vorlieben wider, wobei die Konzerte zum Großteil von ihm gemeinsam mit musikalischen Weggefährten speziell für das Festival erarbeitet werden. Zu Beginn werden am **Donnerstag** — nach einem von **Otto Lechner** gemeinsam mit **Hans Tschiritsch** zelebrierten musikalischen Eröffnungsritual im Meditationgarten der Kartause — in der Kirche der Kartause ein Konzert mit Werken von Joseph Haydn und Emanuele Rincón d' Astorga, unter der Leitung von Florin Mittermaier gemeinsam mit Karl Ritter, Otto Lechner und dem Chor Cantoris Minoris Viennensis zur Aufführung gebracht.

Am **Freitag** spielt Otto Lechner gemeinsam mit dem hervorragenden österreichischen Bluesmusiker Alex Miksch und dessen Band ein Open Air auf der Ruine Aggstein unter dem treffenden Titel „Das Leben ist kein Rosengärtlein“.

Das Programm am **Samstag** führt das Publikum hinaus in die Wachau. Im Rahmen einer von Richard Steurer geführten musikalischen Bustour werden die Kirchen St. Johann und St. Lorenz

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 15. Mai 2018

sowie Gansbach angefahren, wo Joanna Lewis, Anne Harvey-Nagl, Lena Fankhauser und Melissa Coleman sowie Otto Lechner an der Orgel zu hören sein werden.

Am Abend liest Anne Bennent im Refektorium der Kartause „Das trunkene Schiff“ von Arthur Rimbaud – begleitet von Karl Ritter an der Gitarre.

Den Abschluss des Festivals am **Sonntag Nachmittag** bildet das Koehne Quartett feat. Otto Lechner mit einem Programm, das noch einmal zu einer musikalischen Reise von Haydn bis in die Gegenwart einlädt.

Festival „Kunst in der Kartause“

Termin: 29.08. — 01.9.2019
Ort: Kartause Aggsbach, Aggsbach-Dorf 33, 3642, Aggsbach Dorf
Programm-Info: www.kunstinderkartause.at
Karten & Info: Christine Nussbaumer, T. +43 664 9370444 | nussbaumer.christine@a1.net
FESTIVALPASS (inkludiert alle Veranstaltungen plus alle Führungen)
EUR 100,- / EUR 90,-*

Presse-Kontakt: Mag. Martina Montecuccoli, content & event GesbR, T. 0043-(0)-310 60 42,
Mob. +43-(0)699-19 25 49 77, montecuccoli@content-event.at

Online-Presseservice & Fotodownload (Druckqualität!): www.kunstinderkartause.at/presse

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 15. Mai 2018

Programmüberblick

[Donnerstag, 29. August](#)

[18:30 / Meditationsgarten der Kartause](#)

ERÖFFNUNGSRITUAL

Otto Lechner: Akkordeon

Hans Tschiritsch: an verschiedenen selbst gebauten Instrumenten

Eintritt frei

[19:00 / Kreuzgang der Kartause](#)

FESTIVALERÖFFNUNG

mit Weinverkostung der Domäne Wachau

[20:00 / Kartausenkirche](#)

ERÖFFNUNGSKONZERT

Joseph Haydn: „Missa Joannis de Deo“/Emanuele Rincón d' Astorga: „Stabat Mater“ –

Eröffnungskonzert

mit Florin Mittermayr, Karl Ritter, Otto Lechner und dem Chor Cantoris Minoris Viennensis

EUR 19,- / EUR 17,-*

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 15. Mai 2018

Freitag, 30. August

14.00 / **Führung** Wallfahrtskirche und Wallfahrtsmuseum
EUR 5,-

15:00 / **Maria Langegg**
Überraschkonzert

EUR 19,- / EUR 17,-*

18.00 / Aggstein: **Burgführung** mit Dena Seidl
EUR 5,-

20:00 / Aggstein

DAS LEBEN IST KEIN ROSENGÄRTLEIN

Open Air mit

Alex Miksch, Otto Lechner und Band (Orges Toçe, Philipp Moosbrugger, Christian Eberle-Marquez, Anna Anderluh)

EUR 19,- / EUR 17,-*

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 15. Mai 2018

Samstag, 31. August

Ab 13.00 und 16.00

GEFÜHRTE MUSIKALISCHE BUSTOUR

zu den Kirchen St. Johann, St. Lorenz und Gansbach
mit Richard Steuerer

es spielen Joanna Lewis, Anne Harvey-Nagl, Lena Frankhauser, Melissa Coleman und Otto Lechner

Achtung: begrenzte Teilnehmerzahl!

Für die rund 30 minütigen Konzerte in St. Johann und Gansbach können Karten extra erworben werden

EUR 23,- / EUR 21,-* (inkl. Busshuttle)

Einzeltickets für St. Johann und Gansbach

EUR 7,-

14:00 und 16.30/ **Führung** durch die Kartause Aggsbach mit Kirche, Museum, Meditationsgarten
Jeweils EUR 5,-

20:00 / Kartause Refektorium

DAS TRUNKENE SCHIFF

von Arthur Rimbaud

Lesung mit Anne Bennent

musikalisch an der Gitarre begleitet von Karl Ritter

Achtung: begrenztes Platzangebot!

EUR 19,- / EUR 17,-**

** Wer Tickets für beide Konzerte am 31.8.2019 erwirbt bekommt die Tickets zum ermäßigten Preis.

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 15. Mai 2018

Sonntag 1. September

11:00 / **Führung** Kartäuser Museum, Kartäuser Garten und Kartäuser Kirche

13:00 / **Führung** Hammerschmiede und Steinstadel

Jeweils EUR 5,-

15:00 / **Kartausenkirche**

Von Haydn bis Modern

Koehne Quartett feat. Otto Lechner

EUR 19,- / EUR 17,-*

FESTIVALPASS

(inkludiert alle Veranstaltungen plus den Museums- und Kirchenführungen)

EUR 100,- / EUR 90,-*

*Ermäßigungen: für alle Besucher unter 25, Menschen mit Behinderung, Arbeitslose, Asylwerber, Präsenz- und Zivildienstler, sowie für Ö!-Clubmitglieder.

Kartenreservierungen & Informationen:

Christine Nussbaumer, T 0664 /93 70 444, nussbaumer.christine@a1.net

Künstlerische Leitung: Otto Lechner