

Festival „Kunst in der Kartause“ Aggsbach: Zum 3. Mal lädt Otto Lechner in die Wachau

Von 29. August bis 1. September 2019 nimmt sich Otto Lechner am Südufer der Wachau jene musikalischen Freiheiten heraus, die ihn mit Bravour und Leichtigkeit über alle Genrengrenzen hinweg wandern lassen.

Die **Kartause Aggsbach** am Südufer der **Wachau** veranstaltet **Ende August 2019** zum dritten Mal unter **der künstlerischen Leitung** des bekannten österreichischen Akkordeonvirtuosen **Otto Lechner** das **Musikfestival „Kunst in der Kartause“**. Auch dieses Jahr geht Lechner unter dem **Festivaluntertitel „Mit Pfeifen und Zungen“** von **Orgel** und **Akkordeon** aus, die aber zum Teil auch anderen Instrumenten den Vortritt lassen oder ganz verstummen. Mit dabei sind musikalische Wegbegleiter Otto Lechners wie das **Koehne Quartett** mit **Joanna Lewis, Anne Harvey-Nagl, Lena Fankhauser** und **Melissa Coleman, Alex Miksch, Florin Mittermayr, Karl Ritter** und **Anne Bennent**.

„Bei „Kunst in der Kartause“ nehme ich mir vier Tage lang mit musikalischen Weggefährten jene künstlerischen Freiheiten heraus, dank derer mir mein eigenes Schaffen und Tun seit Jahren so gut wie nie langweilig wird“, meint Otto Lechner, der im nahen Gansbach im Dunkelsteinerwald aufgewachsen ist, wo er auch seine Leidenschaft für die Musik entdeckt hat: „Das Leben in einem Dorf wie Gansbach ist ja oft perspektivlos, und das war's auch für mich; da half mir die Musik, und sie - die Musik - ist keine bloße Aneinanderreihung von Ohrwürmern, sondern sie zeigt, was der Mensch kann, wenn er sich zusammennimmt: Gedächtnis und Schrift wirken zusammen; sinnliche Wahrnehmung vereint sich mit Geschicklichkeit und dem Willen zu gestalten; sie spielt mit Zeit und Raum, und ist ein Mittel gegen das Gefühl der Ohnmacht.“ Dieses Jahr wird Otto Lechner gleich zwei wichtige Orte seiner Jugend aufsuchen. Am Freitag spielt er mit Alex Miksch ein Open Air auf der Ruine Aggstein, wo sein Großvater lange Jahre Wirt gewesen ist, und am Samstag den 31.8. kehrt er nach langen Jahren wieder an die Gansbacher Kirchenorgel zurück, auf der er als Kind und Jugendlicher aushilfsweise gespielt hat.

Das Programm — von klassisch bis modern, von sakral bis populär

Wie schon die letzten zwei Jahre spiegelt das Programm des Festivals auch heuer wieder Otto Lechners vielfältigen musikalischen Interessen und Vorlieben wider, wobei die Konzerte zum Großteil von ihm gemeinsam mit musikalischen Weggefährten speziell für das Festival erarbeitet werden. Zu Beginn werden am **Donnerstag** — nach einem von **Otto Lechner** gemeinsam mit **Hans Tschiritsch** zelebrierten musikalischen Eröffnungsritual im Meditationsgarten der Kartause — in der Kirche der Kartause ein Konzert mit Werken von **Joseph Haydn** und **Emanuele Rincón d' Astorga**, unter der Leitung von **Florin Mittermaier** gemeinsam mit **Karl Ritter, Otto Lechner** und dem **Chor Cantoris Minoris Viennensis** zur Aufführung gebracht.

Am **Freitag** spielt Otto Lechner gemeinsam mit dem hervorragenden österreichischen **Bluesmusiker Alex Miksch** und dessen **Band** ein Open Air auf der Ruine Aggstein unter dem treffenden Titel „Das Leben ist kein Rosengärtlein“.

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 05.07.2019

Das Programm am **Samstag** führt das Publikum hinaus in die Wachau. Im Rahmen einer von **Richard Steurer** geführten musikalischen Bustour werden die Kirchen St. Johann und St. Lorenz sowie Gansbach angefahren, wo **Joanna Lewis, Anne Harvey-Nagl, Lena Fankhauser** und **Melissa Coleman** sowie **Otto Lechner** an der Orgel zu hören sein werden. Am Abend liest **Anne Bennent** im Refektorium der Kartause „Das trunkene Schiff“ von Arthur Rimbaud – begleitet von **Karl Ritter** an der Gitarre.

Den Abschluss des Festivals am **Sonntag Nachmittag** bildet das **Koehne Quartett** feat. **Otto Lechner** mit einem Programm, das noch einmal zu einer musikalischen Reise von Haydn bis in die Gegenwart einlädt.

Festival „Kunst in der Kartause“

Termin: 29.08. — 01.9.2019
Ort: Kartause Aggsbach, Aggsbach-Dorf 33, 3642, Aggsbach Dorf
Programm-Info: www.kunstinderkartause.at
Karten & Info: Christine Nussbaumer, T. +43 664 9370444 | nussbaumer.christine@a1.net
FESTIVALPASS (inkludiert alle Veranstaltungen plus alle Führungen)
EUR 100,- / EUR 90,-*

Presse-Kontakt: Mag. Martina Montecuccoli, content & event GesbR, T. 0043-(0)-310 60 42,
Mob. +43-(0)699-19 25 49 77, montecuccoli@content-event.at

Online-Presseservice & Fotodownload (Druckqualität!): www.kunstinderkartause.at/presseservice

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 05.07.2019

Programmüberblick

[Donnerstag, 29. August](#)

18:30 / Meditationsgarten der Kartause

ERÖFFNUNGSRITUAL von / mit:

Otto Lechner: Akkordeon

Hans Tschiritsch: an verschiedenen selbst gebauten Instrumenten

Eintritt frei

19:00 / Kreuzgang der Kartause

FESTIVALERÖFFNUNG

mit Weinverkostung der Domäne Wachau

20:00 / Kartausenkirche

ERÖFFNUNGSKONZERT

Emanuele Rincón d' Astorga: „Stabat Mater“

Joseph Haydn: „Missa Sancti Joannis de Deo“

Es musizieren:

Cantoris Minoris Viennensis (Leitung: Florin Mittermayr)

Melissa Coleman, Cello

Lena Frankhauser, Bratsche

Anne Harvey-Nagl, Violine

Otto Lechner, Akkordeon

Joanna Lewis, Violine

Karl Ritter, Gitarre

Maximilian Schamschula, Orgel

Paul Schuberth, Akkordeon

EUR 19,- / EUR 17,-*

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 05.07.2019

Freitag, 30. August

14.00 / **Führung** Wallfahrtskirche und Wallfahrtsmuseum Maria Langegg
EUR 5,-

15:00 / **Maria Langegg Kirche/Bibliothek**
MIT ZUNGEN UND PFEIFEN

Es musizieren:
Otto Lechner, Akkordeon
Ronald Peter, Orgel

EUR 19,- / EUR 17,-*

18.00 / **Burgruine Aggstein:**
Burgführung mit **Dena Seidl**
EUR 5,-

20:00 / **Burgruine Aggstein:**
DAS LEBEN IST KEIN ROSENGÄRTLEIN (Open Air-Konzert)

Es musizieren:
Alex Miksch, Gitarre und Gesang
Otto Lechner, Akkordeon und Gesang
Orges Toçe, **Philipp Moosbrugger**,
Christian Eberle-Marquez, **Anna Anderluh**

Bei Schlechtwetter findet das Konzert im Burgsaal statt.

EUR 19,- / EUR 17,-*

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 05.07.2019

Samstag, 31. August

Ab 13.00 und 16.00 / Ab Kartause Aggsbach

GEFÜHRTE MUSIKALISCHE BUSTOUR

zu den Kirchen St. Johann, St. Lorenz und Gansbach

Es musizieren:

Melissa Coleman, Cello

Lena Frankhauser, Bratsche

Anne Harvey-Nagl, Violine

Joanna Lewis, Violine

und **Otto Lechner**, Akkordeon und Orgel

Reiseleitung: Richard Steurer

Achtung: begrenzte Teilnehmerzahl!

Für die rund 30 minütigen Konzerte in St. Johann und Gansbach können Karten extra erworben werden

EUR 23,- / EUR 21,-* (inkl. Busshuttle)

Einzeltickets für St. Johann und Gansbach

EUR 7,-

14:00 und 16.30 / **Führung** Führung Kartausenkirche, Museum und Meditationsgarten oder

Führung Hammerschmiede und Steinstadel

Jeweils EUR 5,-

20:00 / Refektorium der Kartause

LE BATEAU ÎVRE – DRUNKEN BOAT – DAS TRUNKENE SCHIFF

von Arthur Rimbaud

Lesung mit **Anne Bennent**,

musikalisch an der Gitarre begleitet von **Karl Ritter**

Achtung: begrenztes Platzangebot!

EUR 19,- / EUR 17,-**

** Wer Tickets für beide Konzerte am 1.9.2018 erwirbt bekommt die Tickets zum ermäßigten Preis.

PRESSE-INFORMATION

Wien|Aggsbach, 05.07.2019

Sonntag, 1. September

11:00 / **Führung** Kartäuser Museum, Kartäuser Garten und Kartäuser Kirche
13:00 / **Führung** Hammerschmiede und Steinstadel

Jeweils EUR 5,-

15:00 / Kartause Kirche

WIR LANDEN BEI HAYDN

Es musizieren:

Koehne-Quartett

Otto Lechner, Akkordeon und Orgel

EUR 19,- / EUR 17,-*

FESTIVALPASS

(inkludiert alle Veranstaltungen plus den Museums- und Kirchenführungen)

EUR 100,- / EUR 90,-*

*Ermäßigungen: für alle Besucher unter 25, Menschen mit Behinderung, Arbeitslose, Asylwerber, Präsenz- und Zivildienstler, sowie für Ö!-Clubmitglieder.

Kartenreservierungen & Informationen:

Christine Nussbaumer, T 0664 /93 70 444, nussbaumer.christine@a1.net

Künstlerische Leitung: Otto Lechner